

Punte culturală între Arad și Viena

De **Eugen Rogojan** la 10 July 2025 13:24



Două concerte la Arad, două la Viena și o serie de expoziții găzduite de Institutul Cultural Român reconstruiesc puntea culturală dintre capitala austriacă și orașul de pe Mureș.



ARAD. „Arad – Vienna Rising Stars 2025” / „Arad – Viena Stele în ascensiune 2025” este titlul sub care sunt reunite două dintre cele mai importante evenimente ale acestei veri, dar și ale calendarului de concerte de pe întreg parcursul anilor de activitate ai Filarmonicii. Organizate în serile de 5 și 6 august 2025, la ora 19.00, concertele orchestrei simfonice dirijate de Martin Braun, renumit maestru de orchestră din spațiul austro – german, preced evenimentele organizate în zilele de 9 și 10 august 2025, într-una dintre cele mai râvnite săli de concerte ale lumii, Sala de Aur de la Musikverein, din Viena. Soliștii acestor seri sunt tineri pianști de performanță, pregătiți în cele mai prestigioase școli și care au acumulat în palmaresul lor recunoașterea unor reputeate competiții internaționale.

„Classic Meets Premiere”/„Clasicul se întâlnește cu premiera”, primul eveniment concertistic, cuprinde în seara de marți, 5 august 2024, Concertul în fa major KV 413 și prima parte a Concertului în la major KV 488 de Wolfgang Amadeus Mozart, premiera absolută a Concertului nr. 1 pentru pian de Carey Tan (care își asumă și rolul de interpret al propriei partituri), Concertul în la minor op.16 de Edvard Grieg și Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră de Serghei Rahmaninov. Interpreții concertiști sunt Menhe Liu, Fu Yuner, Carey Tan, Xinyi Gong, Mengqi Wang.

„Gala. Romantic Piano Legends”/ „Gala. Legende pianistice romantice” reflectă tematica muzicală a celei de a doua seri, miercuri, 6 august 2025, o seară cu alte patru partituri ale repertoriului internațional de concert: Concertul în la major KV 414 de Wolfgang Amadeus Mozart, Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră de Ludwig van Beethoven, Concertul nr. 1 op.11 de Frédéric Chopin și Concertul nr. 1 op 23 de Piotr Ilici Ceaikovski. Olivia Zhao, Kevin Tan, Xinyi Miao, Zhuoyan Zhang sunt protagoniștii celui de al doilea maraton concertistic, cei care încheie această sumă de experiențe cu adevărat unice, menite să valideze performanțele tinerilor interpreți în vastul domeniu al muzicii clasice. Împlinirea acestor evenimente a fost posibilă prin efortul conjugat al Primăriei Municipiului Arad, Filarmonicii Arad, META Management GmbH și Musikforum Europa.

Zilele Culturii Arădene

La câteva zile distanță, arta se mută în capitala austriacă, pentru prima ediție a Zilelor Culturii Arădene la Viena, un proiect de anvergură internațională, ce va avea loc în perioada 8-10 august și care are ca scop promovarea Aradului prin două evenimente culturale deosebite: o triplă expoziție care va avea loc la Institutul Cultural Român din Viena și două concerte simfonice în sala de aur a Filarmonicii din Viena, de unde se transmite, în fiecare prima zi din an, celebrul concert de Anul Nou.

Kinema ikon, elevi și-un fotograf

Astfel, istoria și viața cultural-artistică a Aradului contemporan vor fi prezentate și promovate într-o expoziție organizată în spațiile Institutului Cultural Român din Viena în perioada 8 – 20 august, care va întregi mesajul cultural transmis ca un arc peste timp și spațiu publicului vienez.

Vor fi expuse fotografiile care vor ilustra Aradul istoric, în tandem cu lucrări ale elevilor de la profilul arte plastice al Colegiului de Arte „Sabin Drăgoi”, prin prisma cărora va putea fi privit Aradul contemporan.

Valorosul și apreciatul atelier multimedia kinema icon, cel mai vechi grup experimental activ din România, va întregi spațiul expozițional dedicat Zilelor Culturii Arădene la Viena, printr-o instalație multimedia. De asemenea, Daniel Boca, fotograf amator va expune imagini realizate în Arad, după renovarea fațadelor clădirilor istorice dar și peisaje urbane.

Concert la Goldener Saal

În partea a doua a proiectului, pentru prima dată, valorile muzicale ale Aradului, vor fi prezentate la cel mai înalt nivel, prin Orchestra simfonică a Filarmonicii Arad care va susține două concerte, în 9 și 10 august în Sala de aur a Filarmonicii din Viena (Wiener Musikverein).

Sub bagheta maestrului Martin Braun din Berlin, un nume de referință al artei dirijorale contemporane, vor fi interpretate celebre concerte de pian de către tineri muzicieni care studiază la școli de muzică prestigioase, pe toate meridianele lumii, mulți dintre aceștia considerați „copii minune”. Inițiativa acestui proiect aparține Asociației Culturale „Musikforum Europa”, președinte Rodica Tălmaciu, vicepreședinte Constantin Tălmaciu, și a fost aprobată de administrația locală, aceasta fiind un bun prilej de a face cunoscute valorile Aradului peste granițele țării.

Invitați de Meta Management

„Este binecunoscut faptul că istoria și cea mai mare parte din tradițiile orașului nostru se leagă într-o foarte măsură de Viena. Viața muzicală a Aradului a fost marcată profund de marea metropolă muzicală a lumii. Personalități importante au vizitat și concertat la Arad, începând cu prima jumătate a secolului al XIX-lea. Dacă până acum ne bucuram de infuzia de cultură și mai ales muzică venite de la Viena spre Arad, anul acesta, pentru prima dată vom prezenta la cel mai înalt nivel valorile muzicale ale Aradului reprezentate de Orchestra simfonică a Filarmonicii din Arad care va susține două concerte, în 9 și 10 august în Sala de aur a Filarmonicii din Viena (Wiener Musikverein)” – Rodica Tălmaciu, președintele Asociației Culturale „Musikforum Europa”.

„Prin intermediul asociației noastre Filarmonica Arad a primit din partea agenției de management artistic Meta Management GesmbH din Viena invitația de a concerta în luna august 2025 în Sala de aur a Filarmonicii din Viena, celebra sală de unde se transmite în fiecare an Concertul de Anul Nou de la Viena. Prezența Filarmonicii Arad în această sală, considerată pe bună dreptate o adevărată Mecca a lumii muzicale, se va înscrie cu certitudine cu litere de aur în istoria orașului nostru”, a explicat Constantin Tălmaciu, vicepreședintele Asociației Culturale „Musikforum Europa”.

Cândva Mica Viena

„A fost o vreme în care Aradul era gazda multor artiști care, venind din Viena – o adevărată capitală a muzicii, încântau arădenii. Și, iată, istoria se rescrie, de data aceasta <<în oglindă>>! Orchestra Filarmonicii din Arad va concerta în celebra sală Musikverein, iar alți artiști din domeniul artelor plastice, fotografice și vizuale vor întregi ceea ce se dorește o punte în timp, sub o temă, <<Similitudini ale Aradului cu Viena>>, aproape explicativă pentru acea binecunoscută sintagmă <<Aradul – mica Viena>>. Mă bucur că un asemenea proiect nu este doar o rememorare a unor legături artistice dintre Viena și Arad, ci se prezintă și ca o perspectivă de reluare a liantului artistic cândva foarte strâns între cultura vieneză și cea arădeană. Mulțumesc inițiatorilor acestui proiect, mulțumesc tuturor celor implicați în realizarea lui și am convingerea că această prezentă artistică arădeană în Viena, adevărată capitală mondială a muzicii, va deveni, dintr-o punte reconstruită, o adevărată tradiție. ”, a transmis Călin Bibarț, primarul municipiului Arad.

Proiectul beneficiază de sprijinul Ambasadei României în Republica Austria și Institutului Cultural Român din Viena.

Wiener Musikverein

Wiener Musikverein, prescurtată de obicei Musikverein, este o sală de concerte din districtul Innere Stadt al Vienei, Austria, fiind sediul orchestrei Filarmonicii din Viena. Datorită acusticii sale, „Sala Mare” (în germană Großer Saal) este considerată una dintre cele mai bune săli de concerte din lume, alături de Konzerthaus din Berlin, Concertgebouw din Amsterdam, Symphony Hall din Boston și Teatro Colón din Buenos Aires. Großer Musikvereinssaal sau Goldener Saal (Sala de Aur) are aproximativ 49 m lungime, 19 m lățime și 18 m înălțime. Ea are 1.744 de locuri pe scaune și 300 de locuri în picioare. Aici este organizat anual Concertul de Anul Nou de la Viena anual are loc aici. Acustica sa plină de viață se bazează în primul rând pe intuiția arhitectului Theophil Hansen, deoarece el nu a putut să se bazeze pe studii privind acustica arhitecturală. Forma dreptunghiulară și proporțiile sălii, precum și sculpturile, permit reflectarea sunetelor dinspre scenă. Echipamentul original a cuprins o orgă cu tuburi istorică construită de Friedrich Ladegast, iar primul recital de orgă a fost realizat de Anton Bruckner în 1872. Orga actuală a fost instalată inițial de către firma austriacă Rieger Orgelbau în 1907, fiind foarte apreciată de muzicieni ca Franz Schmidt sau Marcel Dupré, și recondiționată în 2011. Pe lângă sala principală de concerte, filarmonica vieneză mai dispune de alte patru spații culturale, care pot găzdui între 60 și 600 de persoane.

Biletele

Pentru cele două concerte din Arad, biletele pot fi achiziționate de la agenția Filarmonicii și de pe site-ul www.bilete.ro. Agenția Filarmonicii funcționează după următorul program: Luni 09:00 – 13:00, Marți 09:00 – 13:00, Miercuri 12:00 – 16:00, Joi 09:00 – 13:00; 17:00 – 18:45, în zi de concert 09:00 – 13:00 și 17:00 – 18:45.

Pentru concertele de la Musikverein, din Viena, biletele pot fi achiziționate de pe site-ul www.musikverein.at, secțiunea „Spielplan / Programme”. Acestea costă între 20 de euro (în picioare) și 80 de euro (categoria 1 – trei secțiuni la parter și 5 loje de la parter). Până la finalul săptămânii trecute, pentru cele două concerte ale artiștilor arădeni fuseseră vândute peste 500 de bilete.



Taguri: [Arad](#), [Arad – Viena Stele în ascensiune 2025](#), [Arad – Vienna Rising Stars 2025](#), [austria](#), [concerte](#), [evenimente](#), [expoziții](#), [filarmonica arad](#), [Institutul Cultural din Viena](#), [vienna](#)