

Atelier de lucru (workshop) și concert al corului de copii ((superar)) în cadrul Zilelor Culturii Austriece la Arad

Proiectul socio – educațional ((superar)), derulat în acest moment în Europa Centrală bucurându-se de un remarcabil succes, va fi prezentat în cadrul Zilelor Culturii Austriece sub forma unui atelier de lucru și a unui concert al corului de copii ((superar)) marți, 3 iunie 2014, începând cu orele 14.00, în Sala Festivă a Colegiului Național "Moise Nicoară" din Arad

Asociația ((superar)), cunoscută inițial sub numele de "Vorlaut"(obraznic), a fost înființată în 2010 de Wiener Konzerthaus, Wiener Saengerknaben și Arhiepiscopia Caritas din Viena ca proiect muzical central european după modelul renumitului proiect venezuelean "El Sistema".

El Sistema

Inițiat și înființat de maestrul Jose Antonio Abreu, proiectul "El Sistema" s-a împănzit cu succes pe întreg cuprinsul Venezuelei. În momentul de față 350.000 de copii și tineri proveniți chiar și din cele mai sărace zone ale țării iau parte la acest proiect de educație muzicală în cele 180 de centre muzicale existente în Venezuela. Copiii aparținând tuturor păturilor sociale beneficiază astfel de o perspectivă de viitor și de posibilități de a-și dezvolta propriile talente. După modelul "El Sistema", Asociația comunitară austriacă ((superar)) promovează la rândul ei activitățile de educație vocală, dansul și muzica în rândurile copiilor și tinerilor.

Membrii fondatori

Asocierea celor trei instituții – Wiener Konzerthaus, Wiener Saengerknaben și Arhiepiscopia Caritas din Viena – precum și experiența personală a membrilor fondatori garantează înalta calitate în domeniul pedagogic, artistic și muzical. Colaborarea dintre aceste trei instituții vieneze de mare prestigiu oferă oportunitatea de a folosi și accesa acele rețele sociale și de contacte importante care pot implica în proiectul lor importante instituții naționale și internaționale. Experiența acumulată prin participarea la numeroase alte proiecte asigură background-ul social necesar.

Filozofie

Proiectul ((superar)) este o mișcare muzicală care oferă tinerilor șansa de a cunoaște importanța și frumusețea de a face muzică și de a dansa împreună. În cadrul acestei mișcări (totodată) educaționale copiii, începând de la vârsta de 2

ani au ocazia să fie educați în domeniul dansului, al culturii vocale și al orchestrei, în vederea formării și dezvoltării unor ansambluri muzicale de cea mai bună calitate în aceste forme artistice. Totodată ((superar)) pune la dispoziția copiilor și tinerilor participanți un spațiu protejat, un loc în care să se simtă bine și unde își pot dezvolta trăsături caracteriale precum încrederea în sine, respectul, disciplina, simțul apartenenței la o comunitate, conștiința responsabilității și totodată competențe esențiale pentru a-și dezvolta verticalitatea și a deveni personalități puternice. Alt aspect cuprins în seria de obiective urmărite este dorința de a redefini Viena ca o capitală a muzicii europene aparținând tuturor oamenilor, metaforic vorbind, Viena sub forma unei punți mobile între Europa de Est și cea de Vest.

Scop

((superar)) își propune formarea și dezvoltarea unor ansambluri artistice orchestrale, corale și de dans, de cel mai înalt nivel. Atât antrenamentul și studiul susținut cât și nivelul artistic cel mai ridicat asigură sprijinul și totodată exigența corespunzătoare punerii în valoare a aptitudinilor fiecărui copil pentru ca acesta să se dezvolte continuu într-un mediu motivant și plin de bucurie. De aceea înființarea claselor de avansați și a ansamblurilor de nivel ridicat este încurajată și sprijinită.

Superar este un sistem piramidal. Cine dorește să evolueze are această șansă prin integrarea în clasa de avansați ” Superar A”.

Conștiința valorii de sine și sentimentul copiilor de apartenență la o comunitate sunt stimulate prin apariții scenice regulate, de cele mai multe ori pe scenele cele mai prestigioase.

Continuitatea și regularitatea sistemului de educație

Copiii și tinerii beneficiază cel puțin de două ori pe săptămână de ore de educație muzicală, dans și orchestră în grădinițe, școli și centre locale.

Gratuitate

Participarea la toate proiectele incluse în programul ((superar)) este gratuită

Educația muzicală este asigurată de muzicieni, cântăreți și dansatori de cel mai înalt nivel, ceea ce o face să fie atractivă pentru toate părțile societății (comunității).

Egalitatea de șanse

((superar)) dorește să asigure tuturor oamenilor acces la artă și cultură și astfel să le consolideze șansele de ascensiune în societate.

Participare

În toate locațiile ((superar)) realizează legături între populația locală, asociații, inițiative, părinți, profesori, pedagogi, etc. prin oferta concretă de locuri de muncă, proiecte de lucru clare și activități voluntare.

În momentul de față superar funcționează în Viena/Austria, Bosnia, Elveția și România.

((superar)) în România

Cu sprijinul Fundației Private Katharina Turnauer și a Grupului ERSTE BANK din Austria proiectul Superar a fost implementat în luna martie 2013 și în România. În momentul de față funcționează în patru locuri, în vecinătatea orașelor Brașov și Sfântul Gheorghe unde o doamnă, muzician profesionist originală din Australia, instruieste copiii în specialitatea cor internațional.

Doamna se numește Elana Andrews și este dirijor de cor, trăiește în România și lucrează în momentul de față în cadrul unui proiect social de integrare a romilor, în centrul comunitar ”Fast Charity” , comunicarea fiind făcută în limba română și engleză.

NGO (ONG) ”Fast Charity” oferă în momentul de față în localitatea Săcele / Brașov, în cadrul unui centru cultural și comunitar propriu, activități culturale și sociale, între care menționăm: meditații și organizarea timpului liber focusat în special pe comunitatea romă puternic marginalizată. ((superar)) a înființat în cadrul acestui centru comunitar un cor care pune accent tocmai pe realizarea unei legături strânse între toate grupele etnice, români, maghiar, romi. Educația muzicală de înaltă calitate și concertele susținute vor atrage copiii și părinții proveniți din toate grupele sociale și îi vor aduce astfel împreună.

La Sfântul Gheorghe / Brașov există trei școli separate etnic (una românească, una maghiară și una roma) în care ((superar)) predă zilnic cor în câte 2 până la 3 clase. În aceste școli sistemul de educație ((superar)) este deja implementat și integrat în programul școlar de dimineață. Caritas Alba Iulia sprijină coordonarea acestui proiect în zona respectivă.

Bineînțeles că și noi, aici la Arad ne dorim o extindere a acestui proiect în școlile din județ și municipiu, astfel încât invităm toți profesorii și directorii din școlile interesate să participe la workshop-ul organizat în data de 3 iunie, 2014 începând cu orele 14 în Sala Festivă a Colegiului Național ”Moise Nicoară” ,

workshop susținut de președintele ((superar)) și directorul artistic al celebrului Cor de Băieți din Viena (Wr. Saengerknaben), domnul Gerald Wirth.

Workshop-ul va consta într-o parte introductivă în cadrul căreia va fi prezentat proiectul ((superar)), un curs de predare în specialitatea dirijat cor de copii în sistem ((superar)) și o repetiție publică susținută de domnul Gerald Wirth.

Ziua dedicată proiectului ((superar)) se va încheia cu un concert programat la ora 18.00 în Sala Festivă a Colegiului Național ”Moise Nicoară” din Arad, susținut de Corul ((superar)) România , dirijat de doamna Elana Andrews.

Accesul publicului la concert este liber în limita locurilor disponibile.

Participarea activă la workshop necesită înscrierea prealabilă. Informații cu privire la înscriere puteți obține accesând site-urile Centrului Cultural Județean Arad – www.ccja.ro și/sau pe cel al Asociației Culturale Musikforum Europa Arad – www.musikforumeuropaarad.ro.

Vor fi luate în considerare înscrierile în limita locurilor disponibile.